

UN ÉVÈNEMENT PRODUIT PAR
L'AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE
Service des Affaires Culturelles

4 mois, 17 dates
3 soirées à thèmes
5 récitals, 12 duos, 6 trios, 5 quatuors, 5 quintettes
83 artistes
31 occasions de découvrir notre patrimoine en musique

En juin

Jeudi 9

Saujon : récital piano Abdel
Rahman El Bacha

Jeudi 16

Saint-Romain-sur-Gironde : A2
Violes Esgales
Vaux-sur-Mer : récital violoncelle
Ophélie Gaillard

Jeudi 23

Le Chay : quatuor Alma
L'Éguille-sur-Seudre : piano à
quatre mains (A. Rouvier et V.
Soustre)

Jeudi 30 : soirée à thème

«Solistes d'Orchestre»
Royan : duo violon-violoncelle (A.
Coeytaux et J-M. Trotereau)
Saint-Seurin-d'Uzet : trio piano-
cor-clarinette (C. Huvé, T. Nemoto et
A. Laloge)

En juillet

Jeudi 7

Breuillet : duo piano-violon (V.
Tchijk et A. Varvarian)
Floirac : Duo Transatlantique (M.
Laforest et B. Beirs)

Jeudi 14

Cozes : Ensemble Rosasolis
Saint-Augustin : Quatuor Ozi

Jeudi 21

Meschers-sur-Gironde : Quatuor
Raphaël
Mornac-sur-Seudre : duo piano-
flûte (H. Couvert et J. Hurel)

Jeudi 28 : soirée à thème

«Trios à Cordes»
Chaillevette : Trio Cordelia
Épargnes : Elixir Trio

En août

Jeudi 4

Saint-Palais-sur-Mer : duo piano-
violon (V. Cohen et F. Clamagirand)
Semussac : Magnifica et Shigeko
Hata

Jeudi 11 : soirée à thème

«Sœurs en Musique»
Arvert : Lidija et Sanja Bizjak (piano
quatre mains)

Mortagne-sur-Gironde : Deborah
et Sarah Nemtanu (duo de violons)

Jeudi 18

Grézac : Trio Smetana
La Tremblade : Quintette Aquilon

Jeudi 25

Arces-sur-Gironde : Quatuor Alma
Étaules : récital piano Guillaume
Coppola

En septembre

Jeudi 1er

Boutenac-Touvent : ensemble
Trielen
Médis : récital harpe Émilie Gastaud

Jeudi 8

Brie-sous-Mortagne : Duo Berimba
Les Mathes : Quatuor Girard

Jeudi 15

Barzan : duo piano-violoncelle (R.
David et N. Pierre)
Saint-Sulpice-de-Royan : récital
violon Amanda Favier

Jeudi 22

Saint-Georges-de-Didonne :
Jerusalem Trio

Jeudi 29

Talmont-sur-Gironde : duo
clavecin-violon (V. Cochard et S-M.
Degand)

UN ÉVÈNEMENT PRODUIT PAR
L'AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE
Informations pratiques : Agglomération Royan Atlantique
107, avenue de Rochefort 17201 ROYAN cedex

Tél : 05 46 22 19 20 Fax : 05 46 05 60 34

Internet : www.pays-royannais-patrimoine.com/ Numéro de licence diffuseur :
3-144935

Entrée : tarif unique 12 € / Début des concerts à 21 h
Pas de réservation à l'avance
Billetterie sur place à partir de 20h15

Cyril Dupuy se forme aux percussions, à la musique de chambre et à la direction d'orchestre au Conservatoire de Strasbourg. À seize ans, il donne son premier récital au Festival Musica de Strasbourg, puis, retenu par Lorin Maazel, il se produit de par le monde avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne et d'autres formations prestigieuses. En 2000, Juventus le nomme jeune soliste européen.

écital au Festival Musica de Strasbourg, puis, retenu par Lorin Maazel, il se produit de par le monde avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne et d'autres formations prestigieuses. En 2000, Juventus le nomme jeune soliste européen.

yril Dupuy se forme aux percussions, à la musique de chambre et à la direction d'orchestre au Conservatoire de Strasbourg. À seize ans, il donne son premier récital au Festival Musica de Strasbourg, puis, retenu par Lorin Maazel, il se produit de par le monde avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne et d'autres formations prestigieuses. En 2000, Juventus le nomme jeune soliste européen.

écital au Festival Musica de Strasbourg, puis, retenu par Lorin Maazel, il se produit de par le monde avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne et d'autres formations prestigieuses. En 2000, Juventus le nomme jeune soliste européen.

yril Dupuy se forme aux percussions, à la musique de chambre et à la direction d'orchestre au Conservatoire de Strasbourg. À seize ans, il donne son premier récital au Festival Musica de Strasbourg, puis, retenu par Lorin Maazel, il se produit de par le monde avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne et d'autres formations prestigieuses. En 2000, Juventus le nomme jeune soliste européen.

écital au Festival Musica de Strasbourg, puis, retenu par Lorin Maazel, il se produit de par le monde avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne et d'autres formations prestigieuses. En 2000, Juventus le nomme jeune soliste européen.

CONCERT D'OUVERTURE

Judi 9 juin

SAUJON

Église - 21h

LISZT – CHOPIN

B

En juin 1978, **Abdel Rahman El Bacha** remporte le prestigieux Concours Reine Elisabeth de Belgique à l'unanimité. Il n'a pas encore vingt ans... Des mains de Mme Serge Prokofiev, il reçoit en 1983 le Grand Prix de l'Académie Charles Cros pour les Premières Œuvres de Prokofiev, son premier enregistrement paru chez Forlane

Considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands interprètes et sollicité par les plus prestigieuses scènes internationales, artiste reconnu pour les qualités exceptionnelles de son jeu et son pouvoir d'émotion qui s'appuie sur un jeu intimiste, Abdel Rahman El Bacha a su se hisser au rang des plus grands pianistes de la scène actuelle. Du Mozarteum de Salzbourg au Théâtre des Champs Élysées à Paris, du Concertgebouw d'Amsterdam à la Herkulessaal de Munich, il se produit dans l'Europe entière, en Russie, au Japon, en Amérique du Nord, Centrale et du Sud et au Moyen Orient

« Sa signature reste l'enchantement du public devant ses interprétations éblouissantes. »
Pianomusique

« De V



Jeudi 16 juin

SAINT-ROMAIN-SUR-GIRONDE

Église - 21h

A 2 VIOLES ESGALES

Jonathan Dunford et Sylvia Abramowicz

violes de gambe

« A Deux Violes Esgales » est un ensemble de musique baroque fondé en 1985 par **Jonathan Dunford** et **Sylvia Abramowicz** autour d'une passion commune : la viole de gambe. Impressionnés par le nombre d'œuvres tombées dans l'oubli depuis le XVII^{ème} siècle, ils se donnent à cœur de nous les faire entendre...

*« La Cabane de Sainte-Colombe : œuvres de
Monsieur de Sainte Colombe, Dubuisson,
Nicolas Hotman, Marin Marais*

Jeudi 16 juin

VAUX-SUR-MER

RÉCITAL VIOLONCELLE – OPHÉLIE GAILLARD

Eclectique dans ses choix musicaux tout comme dans sa pratique instrumentale, la violoncelliste franco-helvétique **Ophélie Gaillard** s'est très tôt spécialisée dans des domaines aussi divers que ceux de la musique baroque, classique, romantique ou contemporaine. Elue en 2003 « révélation soliste instrumentale » aux Victoires de la musique, elle se produit en récital dans les salles les plus prestigieuses et défend le répertoire solo du violoncelle, des suites de Bach jusqu'à la création contemporaine.

Jeudi 23 juin

LE CHAY

Église - 21h

QUATUOR ALMA

Ann-Estelle Médouze et Byron Wallis violons

Claudine Christophe alto

Frédéric Peyrat violoncelle

Créé en novembre 1999, le **Quatuor Alma** fait partie des jeunes quatuors français les plus renommés au niveau international. Lauréat d'importantes distinctions nationales et internationales, le **Quatuor Alma** se produit régulièrement dans des salles et festivals prestigieux, en France comme à l'étranger.

Schubert – Debussy – Beethoven

Jeudi 23 juin

L'EGUILLE-SUR-SEUDRE

Église S - 21h

PIANO A 4 MAINS

Agnès Rouvier et Véronique Soustre piano

Agnès Rouvier enseigne à l'École de Musique de Royan ; **Véronique Soustre**, au CDR de Niort. Passionnées par le piano quatre mains, elles forment ensemble un duo depuis une dizaine d'années ; c'est une histoire pianistique et d'amitié qui les unit , le plaisir de jouer , de partager et de faire partager la musique .

Schubert – Schumann – Poulenc – Debussy

Jeudi 30 juin

ROYAN

Église Saint-Pierre - 21h

DUO VIOLON - VIOLONCELLE

Amaury Coetaux violon

Jean-Marie Trotureau violoncelle



Amaury Coeytaux et **Jean Marie Trotureau** sont respectivement premier violon et premier violoncelle de l'Orchestre d'Auvergne. Considéré comme l'un des musiciens les plus talentueux et prometteurs de sa génération, **Amaury Coeytaux** capte le public avec sa grande sensibilité musicale et sa technique impeccable. Musicien de chambre apprécié, **Jean-Marie Trotureau** joue et enregistre avec de nombreux artistes un répertoire allant de la musique baroque à la musique contemporaine.

Bach – Martinu – Kodaly

Jeudi 30 juin

SAINT-SEURIN D'UZET

Église - 21h

TRIO PIANO – COR - CLARINETTE

Cyril Huvé piano

Alain Laloge clarinette

Takénori Nemoto cor



Alain Laloge et **Takénori Nemoto** sont tous les deux solistes de l'Orchestre Poitou-Charentes. **Cyril Huvé** a obtenu en 2010 une Victoire de la Musique Classique pour le meilleur enregistrement de l'année.

Schumann – Reinecke

Jeudi 7 juillet

BREUILLET

Église - 21h

DUO VIOLON - PIANO

Vadim Tchijik violon

Armine Varvarian piano

Lauréat de plusieurs concours internationaux, **Vadim Tchijik** est issu de la grande école russe du violon de Moscou (Conservatoire Tchaïkovski). **Armine Varvarian** a travaillé et s'est produite en concert en soliste et avec des artistes tel que Thierry Wartelle ou Laurent Korcia, ... Elle se produit régulièrement dans les salles françaises et européennes.

Mozart – Schubert – Beethoven – Dvorak

Jeudi 7 juillet

FLOIRAC

Église - 21h

DUO TRANSATLANTIQUE

Maud Laforest et Benjamin Beirs guitares

Formé en 2002, le **Duo Tranatlantique** rassemble les talents des guitaristes **Benjamin Beirs** et **Maud Laforest**, lauréats de nombreux prix. Ces deux jeunes musiciens décident de former un duo peu de temps après le début de leurs études en 2002 au Peabody Institute de Johns Hopkins University à Baltimore (USA).

Scarlatti – Franck – Joplin – Piazzolla – de L'hoer

Jeudi 14 juillet

SAINT-AUGUSTIN

Église - 21h

QUATUOR OZI

Marianne Montac - Marc Mougnot - Pascal Thiot - Jean-Claude Montac bassons

Le quatuor Etienne Ozi est né en 2006 de l'amitié entre les deux bassonistes de l'Orchestre de Bretagne et les deux bassonistes de l'orchestre de Caen. Les membres de ce quatuor ont tous obtenu un premier prix du C.N.S.M de Paris et font carrière depuis de nombreuses années au sein de leurs orchestres respectifs.

*Vivaldi – Mozart – Rossini – Bizet – Prokofiev –
Fauré – Godfrey*

Jeudi 14 juillet

COZES

Église - 21h

ENSEMBLE ROSASOLIS

Magali Léger soprano

Maximilienne Caravassilis et Marieke Bouche violons

Nicolas Crnjanski violoncelle

Frédéric Rivoal orgue positif

Né d'une longue amitié, **l'ensemble Rosasolis** est fondé en 2003 par de jeunes musiciens diplômés des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon. Souhaitant faire partager leur passion pour les musiques vocales et instrumentales des XVIIème et XVIIIème siècles, ils les abordent dans un véritable esprit «chambriste » : chacun des musiciens s'investit dans les choix artistiques et enrichit la personnalité du groupe

"Haendel en Italie, musique sacrée"

Jeudi 21 juillet

MESCHERS-SUR-GIRONDE

Église - 21h

QUATUOR RAPHAËL

Pierre Fouchenneret et Pablo Schatzman violons

Arnaud Thorette alto

Maya Bogdanovic violoncelle

Véritable révélation de la dernière édition du concours international de quatuor à cordes de Bordeaux en mai 2010, le **Quatuor Raphaël** remporte après seulement quelques mois d'existence le second prix. La complicité artistique entre les 4 membres de cette équipe réussit cette imprévisible alchimie qui fait toute la différence entre un quatuor et quatre musiciens.

Haydn – Schubert – Schumann

Jeudi 21 juillet

MORNAC-SUR-SEUDRE

Église - 21h

DUO PIANO - FLÛTE

Hélène Couvert piano

Juliette Hurel flûte

C'est en 1994, au cours de leur cycle de perfectionnement au CNSMD de Paris, que **Juliette Hurel** et **Hélène Couvert** décident de travailler ensemble et de former un véritable duo. Elles remportent alors plusieurs prix internationaux : le 1er prix du Xè concours international de sonate de Vierzon (mai 1996), le Prix Spécial « Albert Roussel » du concours international de musique de chambre de Paris (novembre 1996), le prix « héritage musical » du Forum de Normandie (décembre 1996).

Elles sont régulièrement invitées en France et à l'étranger (Musée d'Orsay, Flâneries d'été de Reims, Radio-France, Concertgebouw d'Amsterdam ...)

jEUDI 28 JUILLET
THÉMATIQUE «TRIOS A CORDES»

ÉPARGNES

Église - 21h

ELIXIR TRIO

Leslie Boulin Raulet violon

Marine Gandon alto

Michaël Tafforeau violoncelle

L'Elixir Trio est né d'une rencontre entre trois jeunes musiciens partageant la même passion pour la musique de chambre. Il a été lauréat de l'Académie Internationale Maurice Ravel de St Jean de Luz en 2008, du concours de la FNAPEC à Paris en 2009 et en avril 2010, finaliste de la «St Martin-in-the-Fields chamber music competition» à Londres.

jEUDI 28 JUILLET
THÉMATIQUE «TRIOS A CORDES»

CHAILLEVETTE

Église - 21h

TRIO CORDELIA

Suzanne Marie violon

Sarah Brayer alto

Pascale Jaupart violoncelle

L'ensemble Cordélia, c'est d'abord un trio à cordes. Mais pas seulement...

Trois musiciennes, fortes de leurs expériences communes et personnelles de la musique de chambre, souhaitent donner au trio à cordes une dimension toute particulière, ouverte, éclectique et créative en proposant des programmes ayant pour centre de gravité leur trio constitué.

**« Les deux écoles de Vienne » : œuvres de
Schubert -Schoenberg, Webern, Beethoven**

Jeudi 4 août

SAINT-PALAIS-SUR-MER

Église - 21h

DUO PIANO - VIOLON

Vanya Cohen piano

Fanny Clamagirand violon

Fanny Clamagirand s'impose aujourd'hui comme la révélation du violon français. Elle a remporté ces dernières années de prestigieuses récompenses, dont le 1er Prix du Concours Kreisler à Vienne en 2005. Lauréate de nombreux concours internationaux (France, Italie, Israël), **Vanya Cohen** joue régulièrement en soliste et en formation de chambre en Europe et aux Etats-Unis
« La violoniste **Fanny Clamagirand** et la pianiste **Vanya Cohen**, deux authentiques musiciennes,, submergent d'émotion et de beauté un public en apesanteur.» La Lettre du Musicien, octobre 2007

Brahms – Saint-Saens – Mozart – Franck

Jeudi 4 août

SEMUSSAC

Église - 21h

SHIGEKO HATA ET L'ENSEMBLE DE CUIVRES MAGNIFICA

Shigeko Hata soprano

Michel Barré trompette

Jean-Michel Tavernier cor

Michel Torreilles – Benoît Fourreau tuba

Pascal Gonzales trombone

Révélee en janvier 2006 par sa prestation dans le rôle-titre de l'opéra inachevé de Mozart, Zaïde, à l'Opéra de Rouen et à la Cité de la Musique à Paris, **Shigeko Hata** est sollicitée régulièrement par les scènes lyriques françaises. Créé en 1985, le quintette de cuivres Magnifica devient dès l'année suivante lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin. Deux grands concours internationaux couronnent sa carrière : à Baltimore (Etats-Unis) où **Magnifica** obtient le Premier Prix, puis à Narbonne (France).

Vivaldi – Haendel – Byrd – Gounod – Grieg – Puccini...

*Jeudi 11 août – THÉMATIQUE «SŒURS
EN MUSIQUE»*

ARVERT
Église - 21h

PIANO A 4 MAINS - LIDIJA ET SANJA BIZJAK

Originaires de Belgrade, les soeurs Bizjak se lancent en duo depuis 2002 après avoir fait, au préalable, leurs preuves en tant que solistes. Le Duo Bizjak est lauréat du Concours « Avant-Scènes 2004 » au CNSMD de Paris, soutenu par Mécénat Musical Société Générale et remporte en 2005, deux prix spéciaux au Concours International de Musique de l'ARD Munich.

« Des monceaux de charme... » The Guardian

*« Les Allemands en voyage » - œuvres de
Schubert – Strauss*

*Jeudi 11 août – THÉMATIQUE «SŒURS EN
MUSIQUE»*

MORTAGNE-SUR-GIRONDE
Église - 21h

DUO DE VIOLONS DEBORAH ET SARAH NEMTANU

Sarah Nemtanu a remporté le premier prix Maurice Ravel à Saint-Jean-de-Luz en 1998 et le troisième prix du Concours international Stradivarius en 2001. Elle est premier violon solo de l'Orchestre national de France. Lauréate du Concours International Jacques Thibaud en 2002, **Deborah Nemtanu** est violon solo super soliste de l'Ensemble Orchestral de Paris.

Spohr – Viotti – Prokofiev - Bartok

Jeudi 18 août

GRÉZAC

Église - 21h

TRIO SMETANA

Jitka Čechová piano

Jana Vonášková - Nováková violon

Jan Páleníček violoncelle

Après la mort de Josef Páleníček, pianiste légendaire qui fonde en 1934 le **Trio Smetana**, c'est son fils, le violoncelliste **Jan Páleníček** qui prend le relais. Avec sa femme, la pianiste **Jitka Čechová**, et la violoniste **Jana Nováková**, il crée un nouveau **Trio Smetana** qui ne tarde pas à s'imposer sur les meilleures scènes internationales, en conservant la tradition et la culture tchèques de la musique de chambre.

Brahms – Dvorak -Novak

Jeudi 18 août

LA TREMLADE

Église - 21h

QUINTETTE AQUILON

Sabine Raynaud flûte

Claire Sirjacobs hautbois

Stéphanie Corre clarinette

Gaelle Habert basson

Marianne Tilquin cor

Le Quintette Aquilon est actuellement le quintette à vent le plus en vue de la jeune génération. Premier quintette français à remporter en 2006 le 1er Prix du Concours International de l'ARD de Munich, il fut auparavant lauréat du Concours européen « Musiques d'Ensemble » de la FNAPEC (2005) et du Concours International Henri Tomasi (1er Prix en 2003). Depuis septembre 2008 il est en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

Schubert – Debussy – Beethoven

Jeudi 25 août

ARCES-SUR-GIRONDE

Église - 21h

QUATUOR ALFAMA

Elsa de Lacerda et Céline Bodson violons

Kris Hellemans alto

Renaat Ackaert violoncelle

Subtilité, élégance et dynamisme sont les marques de ce quatuor, créé par 2005, qui compte désormais parmi les jeunes formations les plus en vues du paysage musical belge. Avec persévérance et rigueur, le quatuor poursuit son travail, bénéficiant des précieux conseils du Quatuor Danel et du soutien de la Communauté française de Belgique. Depuis sa création, il se produit régulièrement en Belgique et à l'étranger.

Arriaga – Britten – Webern – Ravel

Jeudi 25 août

ÉTAULES

Église - 21h

RÉCITAL PIANO – GUILLAUME COPPOLA

Guillaume Coppola est aujourd'hui reconnu comme un musicien des plus accomplis de la jeune génération. En février 2011, le magazine Classica lui consacre un portrait dans sa rubrique «Piano: les 10 stars de demain».

« Un authentique poète du clavier qui trouve sa place parmi les personnalités les plus attachantes du jeune piano français » (À Nous Paris)

Chopin – Granados – Liszt

Jeudi 1er septembre

BOUTENAC-TOUVENT

Église - 21h

ENSEMBLE TRIELEN

Michel Hoffmann hautbois

Philippe David basson

Christophe Travers clarinette

L'Ensemble Trielen est un Trio d'Anches constitué d'une Clarinette, d'un Hautbois et d'un Basson. Fort d'un riche passé musical prenant ses sources dès la période baroque, cette formation dispose d'un considérable répertoire balayant les époques et les styles

Schubert – Debussy – Beethoven

Jeudi 1er septembre

MÉDIS

(EXCEPTIONNELLEMENT AU TEMPLE) - 21h

RÉCITAL HARPE – ÉMILIE GASTAUD

Émile Gastaud est co-soliste de l'orchestre Philharmonique de Radio France depuis Juin 2010 sous la direction de M.W.Chung. Elle est lauréate 2010 de la fondation Cziffra. A seulement 23 ans, son talent et son charisme enthousiasment les plus grands.

Jeudi 8 septembre

BRIE-SOUS-MORTAGNE

Église - 21h

DUO BERIMBA

Béatrice Reuther guitare

Stéphane Grosjean percussions

C'est la curiosité qui a piquée **Béatrice Reuther** à s'associer à **Stéphane Grosjean** pour ce duo hors norme, qui puise ses inspirations dans la diversité des percussions et les modes de jeu de la guitare. Depuis sa création en 2003, le **Duo Berimba** a toujours eu l'idée de créer, d'adapter, de transcrire un répertoire original autour de ces deux instruments ;

*Albeniz – Satie – De Falla – Millet – Harrisson -
Séjourné*

Jeudi 8 septembre

LES MATHES

Église - 21h

QUATUOR GIRARD

Hugues Girard et Agathe Girard violons

Mayeul Girard alto

Lucie Girard violoncelle

Le **Quatuor Girard** a la particularité exceptionnelle d'être constitué de quatre frères et sœurs, issus d'une nombreuse famille de musiciens. Durant leurs études au CNSM de Paris, ils décident de créer le **Quatuor Girard**, et de se donner totalement à la pratique exigeante du quatuor à cordes. Le **Quatuor Girard** remporte en septembre 2010 le «Prix Académie Maurice Ravel» à Saint-Jean-de-Luz.

Haydn – Schumann – Beethoven

Jeudi 15 septembre

BARZAN

Église - 21h

DUO PIANO - VIOLONCELLE

Romain David piano

Nadine Pierre violoncelle

Après avoir fondé le quatuor Kandinsky programmé sur toutes les plus grandes scènes nationales et internationales, **Nadine Pierre** fait partie de l'ensemble des Violoncelles Français composé des meilleurs violoncellistes de sa génération. Elle est aussi la violoncelliste du trio George Sand.

On retrouve régulièrement **Romain David** dans les salles et lieux les plus réputés et dans les festivals qui aiment faire la place belle aux jeunes et déjà grands pianistes comme le Festival des Nouveaux Interprètes et celui des Nouveaux Talents.

Beethoven – Listz – Rachmaninov

Jeudi 15 septembre

SAINT-SULPICE-DE-ROYAN

Église - 21h

RÉCITAL VIOLON – AMANDA FAVIER

Amanda Favier est la plus jeune lauréate du Concours International J.S Bach de Leipzig Son violon de 1723, un très beau Matteo Goffriller, lui a inspiré un concert-spectacle original salué par la critique et programmé dans de nombreux festivals.

« *De Venise à Venise, itinéraire d'un violon gâté*
» : œuvres de Bach, Paganini, Kreisler...

Jeudi 22 septembre

SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE

Église - 21h – CLÔTURE DE LA SAISON

JERUSALEM TRIO

Yaron Rosenthal piano
Roi Shiloah violon
Ariel Tushinsky violoncelle

Premier Prix du Concours International de Musique de Chambre d'Osaka en 1999, lauréat en 1995 du Concours International de Melbourne, le **Jerusalem Trio** se forme en 1989 au sein du très prestigieux Music Centre de Jérusalem, établissement fondé par Isaac Stern où les musiciens israéliens les plus talentueux côtoient de grands maîtres internationaux

Beethoven – Listz – Rachmaninov

Jeudi 15 septembre

BARZAN

Église - 21h – CLÔTURE DE LA SAISON

DUO CLAVECIN - VIOLON

Violaine Cochard clavecin
Stéphanie-Marie Degand violon

Complices de longue date, partenaires auparavant au sein des formations baroques les plus prestigieuses en Europe, aujourd'hui solistes virtuoses ardentes et prodiges en subtilités, **Stéphanie-Marie Degand** et **Violaine Cochard** forment un duo admirable. Leur complicité et leur maturité font l'unanimité auprès du public et de la critique. Une histoire d'amitié qui s'accomplit depuis maintenant près de 20 ans...

*Mozart et la France » : œuvres de Dulphy,
Mozart, Rameau*

